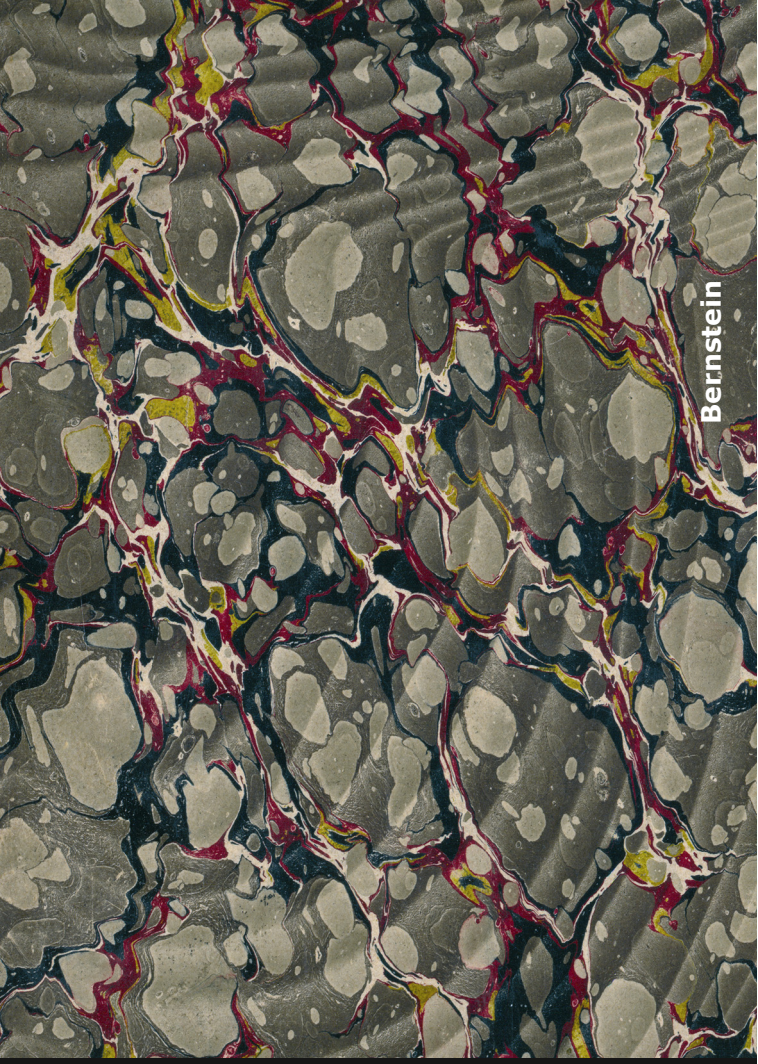

Bernstein

Garlieb Helwig Merkel

Skizzen aus meinem Erinnerungsbuch

Darstellungen und Charakteristiken aus meinem Leben

Herausgegeben, eingeleitet und kommentiert
von Uwe Hentschel

Garlieb Helwig Merkel

Skizzen aus meinem Erinnerungsbuch

Darstellungen und Charakteristiken aus meinem Leben

Herausgegeben, eingeleitet und kommentiert von Uwe Hentschel

310 S., zahlr. s/w Abb., fadengeheftete Broschur
ISBN 978-3-939431-06-0 | Euro 24,80

Unter Kennern der Literatur des 18. Jahrhunderts ist er längst ein Geheimtipp: Der livländische Autor Garlieb Helwig Merkel (1769-1850) gilt als (Mit–)Begründer des modernen Feuilletons im deutschsprachigen Raum. Ob seiner spitzen Feder wurde er gehasst und gesucht. Er war ein Aufklärer par excellence – ambitioniert, unabhängig und wissensdurstig. Sein Ziel war eine aufgeklärte Öffentlichkeit. Werke, die hierzu keinen Beitrag leisteten, verfielen der Kritik. Klassiker und Romantiker sahen sich von ihm attackiert. Deren ästhetische Maßgaben waren nicht die seinen – doch ihre setzten sich durch. Merkel fiel in Ungnade. Verrufen als bornierter Kunstverächter verschwand er im Schattenreich der Literaturgeschichte – nahezu bis heute.

Sowohl die *Skizzen* als auch die *Darstellungen und Charakteristiken* geben einen Einblick in die literarischen Verhältnisse zwischen 1796 und 1806. In diesen auch politisch bewegten Jahren an der Epochenwende kam Merkel nach Deutschland. Er besuchte mit Leipzig, Jena, Weimar und Berlin die Zentralstätten des literarischen Lebens in jener Zeit und wurde mit ihren Größen bekannt. Als freier Autor und Herausgeber mehrerer Zeitschriften, wie den *Briefen an ein Frauenzimmer* und dem *Freimüthigen*, erhob er wirkungsmächtig seine Stimme. Von seinen Kontakten und seinem Wirken erzählt Merkel in seinen Texten. Entstanden sind Porträts, die durch ihren kulturhistorischen Aussagewert und große Anschaulichkeit bestechen. Die vorliegende Dokumentation erweitert unser Wissen über die Literatur an der Epochenwende und hält zudem ein besonderes Lesevergnügen bereit.